Les échos du réseau



Le journal du reseau d'éducation prioritaire Lucie Aubrac n°11 — *Mars-Mai 2021*

REP+ Tour d'horizon bimestriel des initiatives des équipes du réseau Lucie Aubrac

Pas de confinement pour la culture



Malgré les conditions sanitaires toujours aussi contraignantes pour la vie des établissements, les enseignants et leurs élèves ne cessent de déconfiner la culture et les arts. Malgré le boulet du Covid aux pieds, théatre, architecture, musique, écriture, expression corporelle, occupe une place toujours aussi centrale dans la vie du réseau Lucie Aubrac. Tour d'horizon bimestriel (un peu perturbé tout de meme) des initiatives et projets culturels et artistiques qui ont scandés et scanderont encore avec ambition la scolarité des élèves du réseau.

Dans ce numéro

Quand les artistes s'emparent du collège pp.2-3

Les élèves des Genets réalisent leur propre spectacle p.4

La classe pompiers fait de la prévention p.6

300 silhouettes pour le nouveau collège p.7

Une journée au paradis blanc p.9

Lab : demandez le programme p.9

Survivre rur une ile déserte p.10

Un Fablab à la Villeneuve p.12

L'agenda

Nouveau collège, nouveau logo

Si la soucoupe, surnom affectueux donné à l'ancien collège, reste dans le coeur de bons nombres des enseignants du collège, il convenait à quelques mois du changment d'établissement d'officiellement tourner la page. C'est chose désormais faite, grace au concours des élèves qui ont collectivement réalisé et choisis le nouveau logo qu'ils arborerons fièremenent pour de nombreuses années.

Les échos du réseau
n°11 mars/mai 2021
Directeurs de publication : Anne-Karine Piot-Paquier et Christophe Fasquel
Réalisation : Hugo Daumas
Rédaction : Les équipes enseignantes du réseau Lucie Aubrac

A la une



CITE EDUCATIVE Danse, théatres, écriture, tout au long de l'année, les élèves ont reçu des

Des artistes au collège Lucie Aubrac,

Porté par la Cité éducative Grenoble/Echirolles, l'Espace 600, la Rampe-la Ponatière et la MC2, le projet "En corps et en mots" a démarré en septembre 2020 dans les 3 collèges de la Cité (Aubrac, Vilar, Olympique). Il a pour objectif de créer, à partir de la parole et des idées des élèves, un spectacle mêlant danse et théâtre qui sera joué, à terme, dans les collèges de la métropole.

La résidence d'artistes : tout un concept

En partenariat avec l'espace 600, la MC2 et la Rampe, le collège s'est proposé d'accueillir des artistes d'horizons différents pour des temps de création dans nos murs avec deux objectifs clés :
Permettre aux élèves de découvrir l'univers de ces artistes et leur manière de travailler
permettre à ces artistes de faire la création d'un spectacle professionnel nourri de leur rencontre avec les jeunes.

Qui ?

Nous avons eu la joie d'accueillir une autrice de théâtre : Julie Aminthe, une comédienne : Elodie Grumelard et une troupe de danseurs et danseuses contemporain-e-s: le collectif ES.
Ce sont les élèves de la 4e3 qui ont eu le privilège de travailler avec ces artistes tout au long de l'année. La classe de 3e1, complice du projet, a pu couvrir l'évènement.

Concrètement qu'a-t-on fait ?

Dans le cadre du cours de français et du cours d'EPS ainsi que durant la semaine de résidence intensive, les élèves se sont familiarisés avec les différentes formes d'art proposées :

Ils ont découvert les ateliers d'écriture de Julie Aminthe qui les a amenés à écrire sur leurs ressentis, à emprunter des astuces à d'autres auteurs, à jouer avec les mots, triturer les textes, voler, découper, ré agencer des phrases. Les 4e3 ont donc exploré une univers littéraire ludique dans lequel tout est permis et notamment de faire marcher son imagination. Les souvenirs, le rêve, la vie quotidienne, le monde à réinventer ont été les thèmes de prédilection de ces ateliers.

Avec les danseurs du collectif ES, les jeunes ont pu découvrir que la danse était un langage que chacun pouvait inventer. Ils ont créé des gestes, appris à se les voler, se les transmettre, les transformer, les amplifier. Nos danseurs en herbe ont pu bouger à partir de leurs textes mais aussi à partir de dessins interrogeant leur relation au corps, changeant, complexé, libre ou contraint. Ces temps ont été aussi l'occasion de faire se rencontrer danse contemporaine et danses plus urbaines apportées par les élèves.

Auprès de la comédienne, les 4e ont appris à donner du corps et de la voix aux textes écrits en atelier. Ils ont découvert le relief de la prise de parole sur scène, seul ou en groupe, immobile ou en mouvement, ils ont appris à s'adresser les uns aux autres avec intensité, sans oublier leur public.
L'improvisation sur les déboires de la vie quotidienne a été explorée avec joie par les jeunes comédiens, comme un autre moyen de dénoncer l'absurdité du réel.





A la une



de tous les horizons avec un objectif : ouvrir les leurs

l'évènement culturel de l'année scolaire !

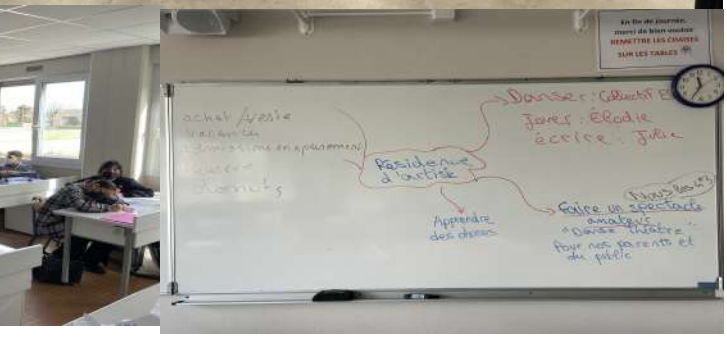
Les Cités éducatives

ESPACE 600

Échirolles La Rampe La Ponatière

MC2:





On oublie pas quelque-chose ?

Pour être un bon danseur, un bon comédien, un auteur de qualité, il faut aussi et avant tout devenir un bon spectateur.
Ce projet de résidence devait s'articuler autour de sorties pour aller découvrir le spectacle vivant, malheureusement tout n'a pas pu se faire.
Cependant, les élèves ont appris à s'observer entre eux, se conseiller les uns les autres, dans le respect des propositions de chacun. Ils ont appris à s'interroger sur les choix de décor, de musique, de costumes, de mise en scène... comme autant de moyens d'exprimer ses idées et sa créativité.

Quel bilan, quel avenir ?

A l'issue de cette vaste rencontre entre artistes, élèves, enseignants, acteurs de la vie culturelle l'exploration a été riche.
Les élèves ont découvert des métiers et des arts ignorés, ont pris du plaisir à pratiquer, à écouter, à observer. Les adultes ont pu se nourrir de la belle énergie des jeunes et de leur spontanéité à créer et à exprimer ce qui les anime.
Chacun d'entre nous en sort grandi, changé et avec un univers un peu plus grand à admirer.
Chacun en sort un peu plus conscient et à l'écoute des citoyens variés qui constituent son monde.

Mais ce n'est pas fini, les élèves sont en train de concocter une production finale mêlant textes voix et mouvements pour la fin du mois de mai, quant aux artistes, ils ont rempli leur musette d'idées créatives pour proposer l'année prochaine, leur spectacle professionnel, issu de la résidence...
Au plaisir de se revoir donc, tous, autour d'une scène !

A la une



THEATRE Les élèves de cycle 3 tout à la fois metteurs en scène, décorateurs et comédiens

Les Genets préparent un spectacle de A à Z

Cette année le printemps est à l'heure, certes. Mais de là à voir un palmier croitre à vue d'oeil à l'intérieur de l'école des Genêts, tout de même... Dans le cadre de la résidence de la compagnie théâtrale les Apatrides, c'est pourtant bien à cette éclosion qu'assiste tous les jours les élèves de l'école. Un processus qui s'accompagne de la maturation d'un spectacle dont cet îlot de verdure à l'intérieur de l'école servira d'écrin et de scène. En effet, depuis le mois de mars, les élèves de cycle 3 reçoivent régulièrement la visite d'une metteuse en scène qui compose avec eux, dialogues et scénographie. Dans un coin, pas loin, des plasticiens, costumiers et décorateurs s'attellent à peaufiner le moindre détail de ce spectacle créé de toute pièce, à partir de l'imagination fertile des élèves et de la metteuse en scène. Si le verbe est parfois un peu hésitant, réciter un texte qu'ils ont eux memes en grande partie composé est chose en effet bien plus aisée. Auteurs, metteurs en scène et comédiens de leur propre pièce, les élèves des Genets ont ainsi réalisé ce spectacle aussi poétique qu'haletant de A à Z. A coté de comédiens professionels, le spectacle des élèves s'inscrira pleinement au sein d'une sorte de triptyque consacré à l'océan et ses merveilles lors d'une représentation unique à l'école des Genets.



ARCHITECTURE Les élèves des Genets planchent sur l'amélioration des abords de l'école

Bienvenue à l'école des Genêts



Si l'école des Genets et ses élèves occupent un place centrale dans le réseau Lucie Aubrac, il n'est pas toujours évident de s'y rendre. Enserrée entre de hautes tours d'habitations et un entremellement de passerelles, on ne trouve bien souvent son entrée une fois seulement qu'on est tombé nez à nez avec elle. C'est pourquoi l'ensemble de l'équipe enseignante, à la suite de la résidence d'architecture menée il y a deux ans déjà dans l'ensemble du réseau Lucie Aubrac en partenariat avec le CAUE a formulé l'idée de rendre plus attrayante et identifiable l'entrée de leur école. Accompagnés par la plasticienne Agnès Perroux et la paysagiste, Ingrid Saumur. l'ensemble des élèves a formulé des propositions de signalétiques, aussi pratiques que poétiques, à destination de l'ensemble des habitants du quartier. Une première série a d'ores et déjà été positionnée à l'entrée de l'école. Une première étape d'un projet inscrit dans le long terme, qui pourrait voir, à l'aide de la Ville de Grenoble et de la Métro, l'ensemble des abords de l'école etre modifiés. Un projet transdisciplinaire qui place résolument le travail engagé avec les élèves au coeur des préoccupations quotidiennes de leur quartier et des familles qui fréquentent l'école.

A la une



PROJETS Cinéma, ski, webradio ne sont qu'un modeste éventail des activités proposées aux collégiens...

PI2C : la classe hors les murs

Chaque année, le département de l'Isère accompagne les enseignants du collège Lucie Aubrac dans la réalisation de projets qui seront autant de bons souvenirs que des bagages de poids pour la réussite des élèves. Florilège de ce qui les attend l'année prochaine.



Avec **Collège à la Neige**, les élèves de cinquième pourront, durant deux jours, apprendre ou parfaire leur planté de batons. En effet, la grande nouveauté de l'année prochaine est le retour des collégiens dans la station de ski alpin de Chamrousse. Gamelles et fous rires assurés sur fond de cimes enneigés !



Collège au cinéma proposera dès l'année prochaine aux élèves d'une classe par niveau, de la sixième à la troisième, un parcours qui leur permettra de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement pour eux. Ils se constitueront ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique, aussi riche qu'éclectique.



Le **Parcours du spectateur** permet aux élèves de la classe à horaires amménagés théatre, en plus de la pratique encadrée par des comédiens professionels et le Conservatoire de Grenoble, de se rendre voir des pièces en soirée. C'est la possibilité également pour les élèves qui n'y participent pas de bénéficier de cette fenetre sur le monde extérieur et différents imaginaires que constitue le théatre.



Webradio/WebTV, dans les locaux flambants neufs du nouvel établissement, les élèves disposeront d'une salle médias de demain où ils pourront produire du contenu.



Pour la troisième année consécutive, le dessinateur de presse **Cled'12** va intervenir au collège pour faire découvrir aux élèves ce métier de funambule qui veille au subtil équilibre entre humour et actualité la plus brulante. Une façon de s'exercer tout à la fois à la précision du trait et se questionner sur la liberté d'expression.

Dans le rétro



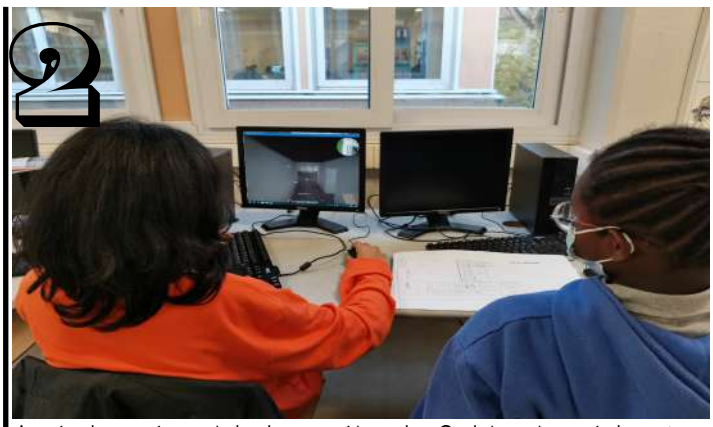
CITOYENNETE La classe pompiers a créé des supports de communication à destination des habitants du quartier

La classe pompiers fait sa com'

Conformément à sa vocation, la classe pompiers est engagée dans une démarche de sensibilisation aux risques incendie. Elle a ainsi participé à un grand concours organisé par le bailleur social Actis afin de créer des supports de communication à destination des habitants des quartiers de la Villeneuve et du Village Olympique. Retour sur une démarche de longue haleine.



Les Cadets de la Sécurité civile, désormais personnels ressource de l'établissement concernant la sécurité, ont préparé l'exercice incendie dans le plus grand secret. Ils sont passés dans l'ensemble des classes de l'établissement pour prodiguer à leurs camarades et aux enseignants les conduites à tenir en cas d'incendie. Avec force de vidéos et d'anecdotes glanées lors des différentes sorties et rencontres avec des pompiers, ils ont contribué à essaimer dans tout le collège une culture de la prévention des risques incendie.



Armés de caméras et de chronomètres, les Cadets ont mené de main de maitre l'exercice incendie du 18 mars dernier. Certains ont accompagné pompiers, élus et personnels de direction dans cette visite de contrôle des principaux organes de sécurité, pendant que d'autres dirigeaient leurs camarades dans les couloirs envahis par les fumées. Emmenés par la Maison de l'Image, une équipe de reporters étaient également chargés d'immortaliser ces moments en vue de la construction de support de communication pour le bailleur Actis.



Photos et images plein la besace, les Cadets sont ensuite revenus en studio de montage avec la Maison de l'Image pour concocter les supports de communication qui seront présentés à l'occasion d'un grand concours les mettant aux prises avec la classe pompiers junior du collège Olympique. Il s'agit en effet d'élaborer à destination des habitants et locataires Actis du secteur VI de la ville de Grenoble des messages de prévention sur les conduites à tenir en cas d'incendie dans une des grandes barres d'habitation.



Les supports sont maintenant finalisés. L'enjeu pour les Cadets est de voir leur travail servir aux futures campagnes de communication du bailleur Actis. D'abord sous forme d'affiches en pied d'immeubles. Peut-être ensuite sur la forme de vidéos à destination de l'ensemble des classes Cadets de la sécurité civile de France. Réponse et remise des prix jeudi 27 mai à partir de 14h au théâtre Prémol.

Dans le rétro



ARTS Les élèves créent des passerelles artistiques entre l'ancien et le nouveau collège

300 silhouettes pour le nouveau collège















Comment s'approprier un nouveau collège qui n'est encore qu'un vaste chantier ? Pour les élèves de Katy Munoz, enseignante d'arts plastiques au collège Lucie Aubrac, la réponse est toute trouvée : représenter symboliquement chaque élève pour emmener, en même temps que les cartons de déménagement, leur silhouette dans le nouveau collège. Comme s'ils y avaient toujours étaient ! Reste à passer de cette (bonne) idée à la réalisation ! Les classes de 6°,5° et 4° ont bien été aidées par l'équipe de la Casemate équipée d'imprimante 3D et autre découpeuse laser dernier cri, en résidence au collège pour l'occasion. Après donc la phase de conception lors de laquelle chaque élève s'est pris en photo dans des postures plus originales les unes que les autres, il a fallu passer devant les ordinateurs pour détourer les silhouettes et les traiter numériquement pour un rendu façon Keith Haring. Les élèves ont ensuite participé au processus de fabrication de leur silhouette par découpage laser de grandes plaques de plexiglas. Elles attendent maintenant sagement, comme les élèves, de faire le trajet vers leur nouvel établissement.

Dans le rétro



ECOLE OUVERTE Comme chaque vacances, un programme riche et varié pour les CM2 du réseau Lucie Aubrac

Vacances apprenantes : il y en a pour tous les goûts

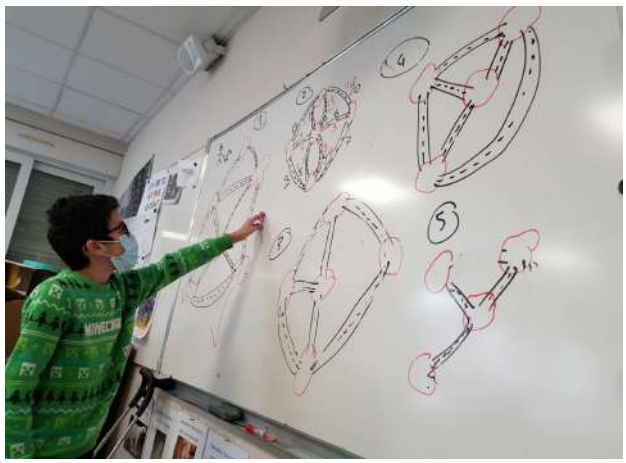
Comme à son habitude, le collège Lucie Aubrac avait concocté un programme eclectique pour la vingtaine d'élèves de CM2 inscrits à l'école ouverte pendant les 3 premiers jours des vacances de février. Au menu : confection de mobilier en carton, en partenariat avec l'association A bord perdu ; initiation à la pratique théâtrale avec l'Espace 600 ; atelier apprendre les maths autrement avec le Lab junior. Il y en avait vraiment pour tous les goûts.







Pour les CM2, si les échanges et visites du collège sont malheureusement suspendus à cause du contexte sanitaire, cela ne les a pas empêchés de se projeter grâce aux ateliers confection de mobilier en carton. Aux côtés de l'association A bord perdu, ils ont ainsi construit avec dextérité et créativité les premiers éléments de mobiliers qui prendront place dans le foyer du nouveau collège.



Qui aurait cru qu'on puisse s'amuser en faisant des maths ?! C'est le pari tenu par le chercheur à l'UGA Remi Molinier, dans le cadre de son intervention pour le Lab Junior. Les élèves se sont ainsi prétés à l'exercice de faire des maths autrement pendant deux jours. Entre manipulation, conception, construction, ils ont démontré que les maths sont partout, même dans les jeux.



A l'aide de deux comédiennes professionnelles et l'Espace 600, les élèves ont reçu, pour la plupart, une première initiation à la pratique théâtrale. De quoi leur donner envie de s'inscrire dans la classe Chat l'année prochaine ?!

Pendant ce même temps des vacances, des stages de réussite ont été organisés, réunissant près d'une trentaine de collégiens venus réviser avec leurs enseignants maths et français.

Dans le rétro



SORTIE Les élèves de 5° se sont rendus au Col de Porte pour une initiation à la complexe technique du ski de fond

Heureux comme des gosses dans la poudreuse !





Le col de Porte enseveli sous un demi mètre de poudreuse fraichement tombée avait fière allure pour une salle de classe délocalisée. En effet, dans le cadre du programme collégiens à la neige financé par le Conseil départemental, l'ensemble de la cohorte de 5° était bel et bien là pour s'amuser, mais aussi pour acquérir quelques rudiments de la pratique du ski de fond. Ils ont bien été aidés par les moniteurs de l'ESF et quelques enseignants dévoués, visiblement tout aussi heureux que les élèves de sortir de leur traditionnelle salle de classe. Une façon de mieux se connaitre et s'apprécier, le tout avec une prestance (relative) sur les skis et des tenues pas toujours des plus sobres.

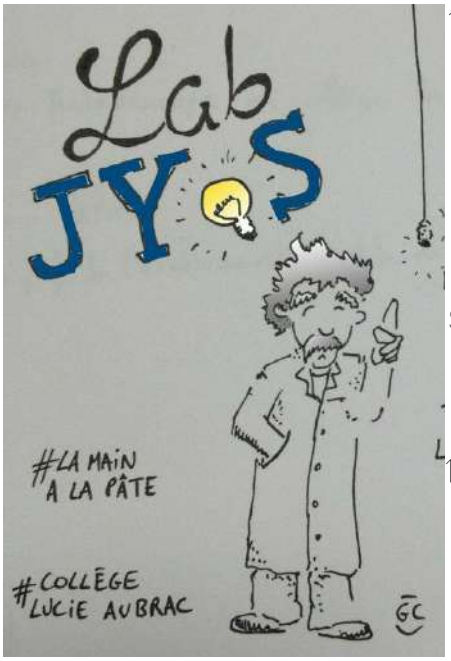
Dans le rétro



SCIENCES Chaque année le programme du Lab Junior s'étoffe pour proposer davantage de découvertes aux élèves

Lab Junior devient grand

Dans le cadre des Vacances apprenantes, le collège ouvre tous les mercredis des mois de mai et juin ses portes aux élèves de CM1-CM2 pour des ateliers encadrés par les plus éminents scientifiques de l'agglomération grenobloise. Demandez le programme !



5 mai

12 mai

19 mai

2 juin

9 juin

16 juin

Glaciologie -> *Que sont les glaciers de montagne ? Et que vont-ils devenir ? Viens le découvrir dans cet atelier glacier/slime et deviens glaciologue.*
Remue méninges -> *Viens découvrir l'univers des sciences en participant à des ateliers ludiques en présence de scientifiques qui t'aideront à observer, poser des questions, réaliser des expériences !*
Symétrie -> *Jouer avec des miroirs, tracer des formes géométriques et construire un kaléidoscope, c'est génial ! C'est aussi une façon originale de faire des mathématiques en s'amusant et de créer des images artistiques.*
Les aimants et le magnétisme -> *Un aimant ça attire, ça repousse, ça fait même voler et bien d'autres choses encore... Est-ce de la magie ? Viens chercher la réponse.*
Jouer avec la lumière -> *Et d'abord qu'est-ce que la lumière? Peut-on tordre un rayon ? Quelques tours de magie et tu sauras comment voir en 3D avec tes propres lunettes !*
Pas de repos pour le cerveau -> *Quand tu regardes la télévision, tu reposes ton cerveau, vrai, faux ? Se transforme- t-il quand tu apprends? Peut-il te tromper ? Peut-il décider sans que tu t'en rendes compte? Pour répondre à ces questions, viens réaliser des expériences étonnantes et voir le cerveau grâce à un appareil spécial !*
La fabrique à neurones : la mémoire -> *Est-ce qu'on peut mémoriser des choses à l'infini ? Est-ce que le cerveau est comme un gros ordinateur qui stocke tout ? Mais alors pourquoi j'ai encore oublié mon cahier ce matin ?! Et comment retenir toutes ces leçons ? Viens entraîner ton cerveau avec des techniques pour mieux mémoriser.*
Caméra Obscura -> *Viens découvrir l'ancêtre de l'appareil photo. Expérimente le principal fondateur de la photographie en t'immergeant au cœur d'une caméra géante !*
Température -> *Au Physiquarium , à l'institut Néel de Grenoble, les enfants vont fabriquer un thermomètre à eau et participer à des expériences extraordinaires réalisées avec un liquide à – 200 °C !*
Maths à modeler -> *Venez chercher sur des problèmes actuels présentés sous forme de jeux ! Comment raisonner pour chasser les taupes de son jardin ?* Un animateur va vous aider à conduire des investigations, à conjecturer, raisonner et enfin prouver.
Initiation à la robotique -> *Thymio est un robot intelligent et rigolo. Il sait explorer un lieu et suivre ta main partout. A ton tour, apprends-lui à faire de nouvelles choses grâce aux programmes que tu vas créer !*
Maths Autrement -> *Qui a dit que les maths étaient ennuyeuses ? Cet atelier va vous prouver qu'au contraire, elles peuvent être bien plus amusantes qu'il n'y parait.*
La fabrique à neurones : l'attention -> *Attention, Attention ! On nous demande d'être attentif en classe, mais ce n'est pas facile quand notre cerveau nous dit : Regarde par-ci ! Écoute par-là ! Et voilà, on n'est plus concentré. Viens découvrir comment devenir un maître de l'attention grâce à des jeux pour comprendre ton cerveau.*

SORTIE Le CVC multiplie les initiatives et travaille sur la cohésion de son équipe de choc

Le CVC en "team building"





Le Conseil de vie collégienne monte en régime ces derniers mois. Après avoir procédé à l'élection puis à la mise en place des différentes commissions qui vont travailler de concert pour l'amélioration du climat scolaire et les préparatifs de l'arrivée dans le nouvel établissement, il s'agissait de prendre un peu de temps pour rafermir la cohésion du groupe "Festivité". De quoi repartir pied au plancher pour la dernière ligne droite avant le déménagement !

Dans le rétro



SCIENCES Un projet melant sciences et littérature à destination de tous les 6° du collège

Comment survivre sur une île déserte ?

Comment se nourrir, se protéger, se repérer et enfin s'échapper si on se retrouve seul sur une île déserte ? Ce sont à ces questions que tentent de répondre tous les élèves de 6ème du collège Lucie Aubrac qui travaillent en EIST sur le thème ''survivre sur une île déserte'' . Les élèves de 6ème sont par exemple maintenant capables de dessaler l'eau de mer, de fabriquer une boussole ou encore de fabriquer une pile (très rudimentaire) avec des pommes de terre.
En parallèle Marie Laurenzin et Dominique Osmont du Labo des Histoires animent des ateliers d'écriture dans la classe de 6ème2. Ce travail est soutenu par Sandy Aupetit qui est chargée de la médiation scientifique à l'Université de Grenoble. Qu'est ce qui me manquerait le plus si je me retrouverais seul sur une île déserte ? Qu'est ce qui me ferait tenir ? Qu 'est ce que je saurais faire? Voici certaines des questions auxquelles se confrontent les élèves de 6ème2. A partir de ces questions, les élèves utilisent des techniques d'écriture et associent des mots pour écrire des textes. Après quelques moments de doute, les élèves réussissent à écrire des textes et avec de plus en plus d'assurance les lisent à la classe. Ils sont souvent surpris voire émus du résultat. Les auditeurs (élèves et adultes) le sont aussi. Il restera alors à mettre en forme ces textes avec les machines de la Casemate (avec l'aide de Catherine Demarcq et de Pierre Larvor) et à les faire découvrir !





NUMERIQUE Un outil pour donner plus de lisibilité aux nombreuses actions menées dans les réseaux

La Cité éducative a sa vitrine

Si la Cité éducative est chose effective depuis plus d'un an maintenant, ses réalisations concrètes peuvent néanmoins être souvent confondues, au choix, avec la Politique de la Ville, les réseaux d'éducation prioritaire, ou tout simplement le fonctionnement habituel des collectivités et institutions du territoire. La Cité éducative a ainsi lancé le 15 mars dernier sa propre vitrine permettant à la fois de rendre compte des actions des acteurs qu'elle contribue à mettre en mouvement au service des jeunes de 0 à 25 ans mais aussi de contribuer par son organisation à favoriser la mise en lien de ces différents partenaires réunis autour d'ambitions communes. Entre dossiers thématiques, actions, agenda, annuaire des partenaires, cette plate-forme constitue ainsi une sorte de carte routière centralisant et facilitant pour les professionnels et les habitants la navigation dans les très nombreuses actions et dispositifs mis en oeuvre sur les trois territoires de la Cité éducative.

A la loupe



SCIENCES Un nouvel outil à disposition des équipes et des élèves du réseau Lucie Aubrac

La Machinerie s'installe dans le réseau

Le projet de la Machinerie a pour ambition de créer un lieu qui va expérimenter autour de projets pluridisciplinaires (en Sciences, Technologie, Ingénierie, Arts et Mathématiques) rassemblant un maximum d'acteurs du territoire.



Qu'est ce que OSHub ?

OSHub est le nom de code en anglais pour "Open Science Hub", que l'on peut traduire par "Réseau de Sciences Ouvertes" ce projet se déroule sur 3 ans et réunit 9 partenaires en Europe. Il a pour ambition de créer un réseau de lieux (des Hubs) qui vont expérimenter autour de projets pluridisciplinaires (en Sciences, Technologie, Ingénierie, Arts et Mathématiques) sur de nouvelles façons de faire des projets rassemblant un maximum d'acteurs d'un territoire dans une approche de "sciences ouvertes", c'est à dire en partageant les projets, la connaissance ou les savoirs faire produits avec le plus grand nombre. Le projet vise donc à impliquer les acteurs d'un territoire au sens le plus large possible pour :

- Encourager la coopération entre les établissements scolaires et les acteurs de leur territoire
- Développer les interactions entre les familles et les écoles en soutenant des projets imaginés à partir de leurs vrais besoins
- Partager des projets et des méthodes

Pour promouvoir le développement de projets collectifs, partager la culture scientifique, et donner le goût de créer, le point de départ est de se mettre à l'écoute des besoins et d'accompagner la recherche de solutions innovantes à partir de problèmes ou de besoins identifiés par les habitants eux-mêmes. Le projet souhaite s'appuyer largement sur la dynamique déjà en cours sur le quartier de la Villeneuve. Il a vocation à accompagner des scolaires mais s'étend à tous les publics : collectivités, entreprises locales, associations d'habitants... et de faire appel à des scientifiques sur les projets en fonction des besoins identifiés par les participants. Donc, pas de solution toute faite mais de quoi pouvoir se mettre à l'écoute des besoins, faciliter l'identification de solutions et accompagner la mise en œuvre de projets.

Pourquoi La Machinerie ?

La Casemate de Grenoble qui porte ce projet pour la France, a choisi de s'installer à La Machinerie sur le quartier de la Villeneuve afin d'y créer ce lieu d'expérimentations. La Casemate a ouvert en 2012 un Fab Lab pour tous les publics et partagera donc son expérience avec l'équipe de La Machinerie. La Machinerie, est un projet de la Régie de quartier de la Villeneuve qui accueille une conciergerie, une boutique de réemploi et un espace Fab Lab. Un Fab Lab, pour laboratoire de fabrication, c'est un espace où l'on peut avoir accès à des machines à commande numérique comme des imprimantes 3D ou des découpeuses laser AZA adaptées au grand public et un espace de bricolage : on peut ainsi prototyper des projets et fabriquer toutes sortes d'objets, on peut aussi y faire des rencontres, créer des connexions entre des porteurs de projets, d'échanger sur des pratiques, acquérir de nouvelles compétences en apprenant les uns des autres. C'est donc tout naturellement, que le projet OSHub va trouver sa place au sein de ce nouvel équipement. En effet, La Machinerie se vit comme un lieu de rencontres, de partages et d'expérimentations, OSHub y sera le lieu de sciences ouvertes installé pour développer des projets à partir de problématiques locales avec les habitants (jeunes, familles, associations..). Il faut voir ce projet comme un atout qui permettra d'augmenter des projets ou de créer des connexions entre les publics du territoire en utilisant le potentiel de la fabrication numérique. Il s'inscrit également dans la dynamique de la Cité éducative en infusant des compétences scientifiques et techniques pour les initiatives qui en ressentiront le besoin. D'ores et déjà, le projet OSHub a mis en place deux actions en lien avec les partenaires de l'éducation nationale :

- Une formation en septembre 2020 pour les enseignants du réseau REP+ de la Villeneuve, organisée par l'Académie de Grenoble et la Maison Pour La Science en Alpes Dauphiné. Cette formation a permis d'élaborer et de prototyper collectivement des kits pédagogiques pour l'enseignement des mathématiques du cycle 1 au cycle 3. Ces kits seront très prochainement mis à disposition des enseignants de la cité éducative et peuvent être facilement reproduits car tous les plans de fabrication sont gratuitement mis en ligne sur le site Fab Manager de La Casemate
- Un projet est actuellement en cours avec le collège Lucie Aubrac pour réaliser une fresque collective pour le nouveau collège. Et d'autres projets sont déjà en réflexion... Ainsi, à terme, à la fin du financement européen fin 2022, nous espérons que la dynamique perdure et que les différents acteurs poursuivent l'aventure de façon autonome !